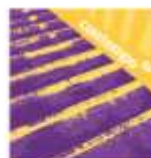


COMUNICATO STAMPA

CONTEMPORIST co-project presentations
curators: Dora Bulart & Raul Zamudio
contempo 8 international contemporary art festival
Bulgaria >><< Italy >><< 2016



vernissage
13.12.2016
18:30

C/O
[.BOX] Videoart
Project Space

F. Confalonieri 11
20124 Milano

.....
Visualcontainer
Italian Videoart
Platform

12- 18 .12.2016

PAOLO VIVIAN | MARE NOSTRUM | VIDEO INSTALLAZIONE

The project is realized with support of Kultura Fund of Varna municipality



RAYA GEORGIEVA FOUNDATION



contempo 8 | varna bulgaria



VisualContainer

Paolo Vivian con la mostra in Milano

.....
Titolo: "Mare Nostrum"

Artisti: Paolo Vivian

Sede : **[.BOX] Videoart Project Space**

F. Confalonieri 11 | 20124 Milano

curatori: Dora Bulart

Inaugurazione: 13 dicembre 2016 alle ore 18:30

con la presenza dell'artista

Durata dal 13 al 18 dicembre 2016

.....

Informazioni generali

Dopo un anno molto pieno con successi internazionali in Austria, Repubblica Ceca, Bulgaria ed Italia, l'artista perghinese Paolo Vivian sarà ospitato a Milano per una personale con un soggetto provocante.

Il 13 dicembre alle ore 18:30 presso [.BOX] Videoart Project Space in Milano, la galleria di VisualContainer - la maggiore piattaforma internazionale per la distribuzione di video art, sarà inaugurata la nuova opera di Vivian, la video installazione "Mare Nostrum". La manifestazione fa parte di "Contemporis" – il co-progetto internazionale tra VisualContainer e il festival internazionale dell'arte contemporanea Contempo, dove l'artista ha partecipato su invito del noto curatore americano Raul Zamudio.

Nata dall'intuizione poetica dopo le sue pratiche artistiche sulla memoria collettiva, il "Mare Nostrum" di Vivian è un'opera simbolistica, dedicata al viaggio interiore alla ricerca dei confini e della speranza. È una conversazione silenziosa di amore, di memoria e trasformazione interiore. L'artista ha usato un oggetto banale della vita quotidiana e ha creato un mondo irrealista di una bellezza ipnotica e metamorfica. È domanda artistica e provocatoria, forse siamo tutti profughi che fuggiamo da noi stessi e cerchiamo altri confini o prigionie.

Mare Nostrum | Paolo Vivian

video installazione | 2016

video , 03'15" | 32 foto , 15x15 cm fotografia stampata su dibond | sonori naturali

...

video camera e fotografia – Paolo Vivian

audio - video montaggio- Luciano Olzer

testo critico Dora Doncheva –Bulart

I testo critico

Mare Nostrum di Paolo Vivian è una video impressione, simbolistica e poetica, dedicata al viaggio interiore e alla ricerca dei confini della speranza. Il Mare come un simbolo di una ricca vita interiore. Il mondo delle ombre e dei sogni. Impalpabile, fluttuante, travolgente. Il Mare leggero, silenzioso, sensuale, fragile, infatuato, atemporale, irresistibile, com'è l'amore. Il Mare nero, freddo, pericoloso. Il mare occulto che nasconde le memorie dei viaggi dopo la speranza per una vita significativa. Il Mare Nostrum - costantemente in movimento e in costante cambiamento. Il mare della paura dei dolori, il mare del potere e dell'estasi.

Il progetto di Vivian è la conversazione silenziosa delle memorie future e dei confini dentro di noi. L'artista ha usato un oggetto banale della vita quotidiana e ha creato un mondo irrealista di bellezza ipnotica e metamorfosi spirituali. Con le trasmutazioni delle forme, con straripamento dei colori - quelli dello spirito e quelli della passione, Vivian disegna una linea sottile di confine tra vita e morte, tra Terra e Cielo. I cubi della memoria nell'installazione fotografica sono usati dall'artista per i suoi giochi simbolici, dove gli elementi primari del suo mare diventano gli strumenti di scoperta dei segreti dell'essenza del cosmo interno e del risveglio.

Dora Bulart, curatrice del progetto

breve bio

PAOLO VIVIAN è nato a Serse di Pergine (TN) nel 1962. Lui opera nel campo della scultura contemporanea ed installazione. Le sue opere sono state presentate nel programma di Vilnius - Capitale Europea della Cultura 2009; in occasione delle celebrazioni del 100° anniversario dalla fondazione della città di Differdange, Lussemburgo; "L'angolo degli eroi", Múcsarnok (Kunsthalle), Budapest; "Art&Nature" a Drenthe, sotto l'egida della Regina olandese; "Off-ON" progetto di scultura, Amburgo; "Exi[s]t", Bulart gallery, Varna e "Shape Shifters", progetto internazionale a cura di Raul Zamudio (USA); Museo della Porziuncola, Assisi; Abbazia di Novacella, Varna (BZ); "Mitologia

del legno", Spazio Klien e Castello Ivano e Borgo Valsugana (TN); Galleria "Actus Magnus", Vilnius; Palazzo Ducale, Genova; Contempo – festival internazionale dell'arte contemporanea, Varna, Bulgaria. Nel 2014 è artista dell'anno e il comune di Pergine Valsugana gli dedica una mostra antologica con catalogo "Paolo Vivian. Mappa Memoria:(im)possibile utopie". Conta inoltre più di 17 mostre personali in Italia, Bulgaria e Lituania. Ha vinto molti premi internazionali in Italia e all'estero. Le sue sculture monumentali fanno parte di collezioni pubbliche nei Paesi Bassi, Lussemburgo, Italia, Germania, Polonia, Austria, Francia, Bulgaria. È presentato da galleria Bulart (Bulgaria/Belgio). Paolo Vivian vive e lavora a Palù del Fersina (TN).

i contatti:

[.BOX] Videoart project space | Milano

ALESSANDRA ARNO` : info@dotbox.it | tel. 03477813346

..

PAOLO VIVIAN: vivian.paolo@gmail.com | tel: 0349 8109 200

DORA BULART: dorabulart@gmail.com | tel. +359 887 244 882